

## **Association Autrement Dit pour La Fadak**

### **Rapport d'activités 2018**

L'année 2018 est la cinquième année d'activité de La Fabrique Autrement d'Aloys K., qui fonctionne sous l'égide administrative de l'Association Autrement Dit.

#### **Comité**

Dès l'assemblée générale du 15 mai 2018, le comité s'est retrouvé composé de 7 membres :

- Isabelle Schenkel      Présidente
- Alexandre Pointet      Vice-président
- Carole de Torrenté      Secrétaire
- Julie Landry      Membre
- Katia Delay Groulx      Membre
- Mélanie Croubalian      Membre
- François Fleury      Membre

Et

- Nicolas Noz      Vérificateur des comptes
- Françoise Arnoldi      Vérificatrice des comptes

#### **Communication de la Présidente**

Le comité s'est réuni deux fois depuis la dernière Assemblée générale et s'est réjoui d'assister à l'émergence d'une identité claire et solide pour l'avenir de la Fadak. Autrement dit, le comité a pleinement répondu au mandat qu'il s'était donné pour cette année, de questionner, ouvrir et renforcer les lignes directrices de l'association.

#### **L'année en quelques mots**

Avec un peu de recul, nous dirions que 2018 est une année de pré-transition en ce qui concerne l'identité de La Fadak. Après avoir pris conscience du fait que les activités se concentraient de plus en plus autour des approches du récit, que ce soit par le théâtre, l'écriture, ou des approches interdisciplinaires, la réflexion autour de ce constat s'est approfondie. Il a alors été décidé que 2019 serait l'année de transition vers une identité clarifiée.

Les ateliers et stages se sont poursuivis comme l'année précédente, à l'exception de deux ateliers : « 9 mois » et « l'aventure artistique intergénérationnelle » ont fusionné pour donner naissance à un nouvel atelier intitulé « Biographies secrètes ». S'adressant à un groupe de femmes, il propose de revisiter les existences en suivant les jalons essentiels de la vie féminine. Mentionnons en outre la

venue d'Ephtimia Dimitriou, danse-thérapeute français de renom, pour un stage exceptionnel, et la décision de lancer, en janvier 2019, un nouvel atelier destiné aux adolescent.e.s, intitulé Fadak FM. La formation en théâtre playback et la troupe Théâtre Playback Roman...d continuent d'apporter une belle émulation. En 2018, trois groupes ont fonctionné en parallèle : la troupe, un groupe en formation entamant une deuxième année, et un nouveau groupe démarrant la formation.

### **Les « fadakiens »**

Katia Delay Groulx est toujours directrice de La Fadak. Les autres collaborateurs-trices de terrain réguliers sont :

- Annedominique Chevalley, co-animatrice des « Biographies secrètes » et également présidente de l'association Théâtre Playback Roman...d
- Séverine Iff, engagée comme collaboratrice administrative à 10% en 2017
- Patricia Aeberhard, qui collabore aussi à l'animation des « Biographies secrètes »
- Frédéric Ansermet, qui œuvre comme bénévole et aide à l'agencement et à l'entretien des locaux
- Les stagiaires : Valentine Lasserre, Laeticia Garcia, Djena Mbiye et Sophie Kunz

Collaborateurs-trices ponctuels invités en 2018 :

Aviva Apel Rosenthal / Edmée Fleury / Sofyen Khalfaoui / Evelyne Theubet / Ephtimia Dimitriou

### **La communication et les collaborations**

Les efforts pour faire connaître La Fadak, ses valeurs et ses activités se poursuivent, mais l'énergie est surtout mise en 2018 à la bonne marche quotidienne des activités, et à la réflexion sur la transition vers une nouvelle identité, notamment en ce qui concerne les relations entre l'association Théâtre Playback Roman...d et l'association Autrement Dit (voir rapport 2019 pour les détails).

### **Les projets actifs**

Formations :

- Formation en théâtre Playback – deux groupes fonctionnent en parallèle
- Journées de formation des Assistants socio-éducatifs
- Stage de formation-développement personnel avec Ephtimia Dimitriou
- Partenariat avec l'Institut de formation l'Atelier, à Genève

Ateliers d'expression créative et pratique artistique :

- Ateliers d'écriture intitulés « Ecritures Ouvertes »
- Stage résidentiel d'écriture
- Troupe de théâtre Playback

Développement personnel et art-thérapie :

- Biographies secrètes
- Constellations familiales
- Séances individuelles en art-thérapie et suivi d'élaboration d'histoire de vie

### **Les projets en gestation**

Pour la suite, il est prévu de :

- Faire évoluer l'identité de la Fadak en la centrant sur les récits
- Refaire entièrement le site Internet en fonction du point précédent
- Continuer le partenariat avec l'Atelier
- Lancer au moins un nouveau projet d'atelier
- Continuer à renforcer les partenariats qui semblent avoir réellement du sens
- Transformer les locaux pour obtenir un grand espace
- Ne surtout pas s'arrêter d'imaginer et de créer (des choses impossibles entre autres)

### **L'association : la suite**

Isabelle Schenkel, nommée Présidente de l'association Autrement Dit en 2015, poursuit son mandat en 2018 en collaboration avec le comité.

Les objectifs 2019 du comité sont les suivants :

- Continuer à accompagner le développement de La Fadak
- Valoriser la nature interdisciplinaire du comité pour nourrir la pensée globale qui est à la base du projet
- Se mettre au service de la réflexion autour de la nouvelle identité de La Fadak

### **Conclusion**

La Fadak grandit, mûrit, c'est indéniable. Elle se transforme et ne craint pas de l'assumer. Cinq ans c'est déjà un cycle et une durée qui permettent de prendre une certaine distance pour envisager la suite dans un mouvement évolutif. Ses finances doivent continuer à faire l'objet d'un suivi attentif, mais ses fondations sont saines et les porteur.euse.s du projet, convaincu.e.s de sa valeur, sont fortement engagés dans sa pérennisation. Le défi est et restera de taille, tant le projet continue à ne pas entrer dans un certain nombre de cases officielles. Le comité de l'association remercie très chaleureusement toutes les personnes qui accompagnent ce mouvement.

Lausanne, avril 2019

Annexes : Comptes 2018 et budget 2019

**ANNEXES**

**Comptes 2018**

Le total des revenus générés entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre 2018 se monte à CHF 126'711.70

		<b>2017</b>	<b>2018</b>
<b>Revenus</b>	Atelier et formations	56 501.00	64'406.70
	Subventions et dons	54 500.00	40'000.00
	Cotisations et autres recettes	3 501.00	2'230.00
	Sous-location	22 460.00	20'075.00
			<b>136 962.25</b>
<b>Charges</b>	Matériel et consommables	2 932.50	1 781.60
	Frais matériel pérenne et frais artistiques	69.00	0.00
	Frais logistiques	1 456.00	0.00
	Salaires, charges sociales, honoraires fixes	57 672.63	78 574.30
	Frais de promotion	1 575.60	0.00
	Assurances, taxes, autorisations	1 709.70	1 305.95
	Loyer, frais de locaux	48 921.40	49 829.00
	Entretiens et nettoyages	590.75	640.15
	Frais de bureau et fiduciaire	5 742.05	5 512.75
	Déplacements	168.50	0.00
	Frais admin et frais bancaires	1 973. 71	1 239.55
	Amortissements	3 050.00	4 661.00
	Charges exceptionnelles	0.00	0.00
			<b>125 861.85</b>
	Résultat annuel	11 100.40	<b>- 16 832.60</b>

**Budget 2019**

**Revenus attendus**

Atelier, développement personnel et art-thérapie	19 654.00
Formations	46 694.00
Subventions	59 000.00
Sous-location	11 100.00
Autres revenus, dons, fête	1 000.00
	<b>137 448.00</b>

**Charges budgétées**

Charges salariales	73 702.00
Frais d'exploitation *	63 500.00
	<b>137 202.00</b>

\*Frais de déplacements / Assurances / Loyer / Charges Locaux / Promotion et relations publiques/ Graphisme /Site / Frais d'accueil et de représentation /Matériel créatif à renouveler / Matériel bureau à renouveler / Suite investissement matériel pérenne / Suite aménagement locaux / Divers et imprévus /Frais de fonctionnement association)