

Association Autrement Dit pour La Fadak

Rapport d'activités 2016

L'année 2016 est la seconde année complète d'activité de La Fabrique Autrement d'Aloys K., qui fonctionne sous l'égide administrative de l'Association Autrement Dit.

Comité

En 2016 le comité est composé de 5 membres :

Isabelle Schenkel – présidente
Daniel Groulx – vice-président
Carole de Torrenté – secrétaire
Alexandre Pointet – membre
Julie Landry - membre
Katia Delay Groulx – membre

Françoise Arnoldi et Anouk Thierry - vérificatrices des comptes.

L'année en quelques mots

2016 a été une année de continuité des projets en cours, et de renforcement de l'identité de La Fadak. La formation en théâtre playback et la troupe Théâtre Playback Lausanne (qui se renommera Théâtre Playback Roman...d en 2017) apportent une forte émulation. Les autres ateliers réguliers fonctionnent de mieux en mieux, ils trouvent leur rythme et leur public.

Les « fadakiens »

Katia Delay Groulx est toujours directrice de La Fadak. Les autres collaborateurs-trices de terrain réguliers sont :

- Annedominique Chevallay, très active dans la co-animation du projet « Masques », et également membre de la troupe de théâtre Playback depuis février 2016
- Daniel Groulx, co-animateur des formations ASE et musicothérapeute actif lui aussi dans les locaux de La Fadak
- Patricia Aeberhard, qui collabore à l'animation de l'atelier intergénérationnel
- Frédéric Ansermet, qui œuvre comme bénévole et aide à l'agencement et à l'entretien des locaux
- Les stagiaires du projet « 9 mois » et de l'atelier intergénérationnel : Corinne Humbert Droz, Anne Margot, Suzanne Maslyiah et Natasha Gautier

Collaborateurs-trices ponctuels invités en 2016 :

Daniel Feldhendler / Edmée Fleury / Mickaël Henrotay Delaunay / Sofyen Khalfaoui / Evelyne Theubet / Marie-Paule Meuwly

La communication et les collaborations

Les efforts pour faire connaître La Fadak, ses valeurs et ses activités se poursuivent. La priorité pour 2016 est cependant plus de renforcer les projets existants. Les opportunités de collaboration ont été largement explorées en 2014 et 2015. Le partenariat avec l'Institut de recherche et de formation l'Atelier, à Genève, est des plus féconds.

Les projets actifs

Les actions actuellement en cours sont les suivantes :

Formations :

- Formation en théâtre Playback :
- Journées de formation des Assistants socio-éducatifs
- Cycle de formation « Labo clown » proposé par Isabelle Schenkel
- Formations en Soul-Collage proposées par Marie-Paule Meuwly
- Initiation à « hypnose et création » par Louise-Anne Bouchard
- Partenariat avec l'Institut de formation l'Atelier, à Genève

Ateliers d'expression créative et pratique artistique :

- Groupe intergénérationnel arts vivants.
- Ateliers d'écriture intitulés « Ecritures Ouvertes »
- La Fadak au *Festival O Vallon !* : spectacle issu de l'atelier intergénérationnel, et représentation de théâtre playback.

Développement personnel et art-thérapie :

- L'atelier « 9 mois »
- Constellations familiales
- Séances individuelles en art-thérapie et suivi d'élaboration d'histoire de vie.

Troupe de théâtre Playback de La Fadak

Les projets en gestation

Pour la suite, il est prévu de :

- poursuivre le projet autour des masques mais en ouvrant la proposition vers « atelier intergénérationnel autour des arts vivants – théâtre, mouvement, musique »,
- continuer l'atelier « 9 mois » et de développer les partenariats avec certains services pour qu'ils réfèrent des personnes dans cet atelier;
- continuer l'atelier Ecritures Ouvertes qui fonctionne très bien;
- concrétiser un partenariat avec les CSR et avec l'AI pour la mise en place d'un programme de mesures « bas seuil » à l'intention des personnes au RI;
- continuer à suivre le volet des formations, notamment le partenariat avec l'Atelier ;
- de continuer à renforcer les partenariats qui semblent avoir réellement du sens;
- de ne surtout pas s'arrêter d'imaginer et de créer (des choses impossibles entre autres).

L'association : la suite

Isabelle Schenkel, nommée Présidente de l'association Autrement Dit en 2015, poursuit son mandat en 2016 en collaboration avec le comité.

Les objectifs 2017 sont les suivants :

- renforcer le comité de l'association
- intégrer de nouveaux membres
- continuer à mettre en œuvre la stratégie de développement de La Fadak, avec en particulier un renforcement de l'axe « formations » et la pérennisation des projets à visée de lien social (projet masques et projet atelier créatif pour personnes en rupture sociale)
- renforcer les finances de La Fadak

Conclusion

La Fadak est encore et toujours jeune mais elle commence à grandir réellement. Trois ans d'existence, c'est souvent une étape décisive. Ses fondations sont saines et les porteurs du projet sont convaincus du bien-fondé de son existence. Une certaine forme de reconnaissance commence à se faire sentir de la part des partenaires et du grand public. Tout est mis en œuvre pour que la structure se renforce et se développe. Le comité de l'association remercie très chaleureusement toutes les personnes qui accompagnent ce mouvement.

Lausanne, avril 2017

Annexes : comptes 2016 et budget 2017

ANNEXES

Comptes 2016

Le total des revenus générés entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2016 se monte à 124'679,30.- (entre parenthèses, les chiffres de 2015 : 128'706,80.-) composés de :

- Ateliers et formations: Fr. 63'831,90.- (46'447,50.-)
- Subventions et dons: Fr. 30'000.- (60'314,30.-)
- Cotisations et autres recettes: Fr. 1717,40.- (1015.-)
- Sous-locations: 29'130.- (20'930.-)

Le total des charges se monte à Fr. 125'550,55.- (126'493.55.-) composés de :

- Achat de matériel consommables: Fr. 1'809,20.- (3'210.45)
- Frais de matériel pérenne et autres frais artistiques: Fr. 976,40.- (1'680.85)
- Frais logistiques: Fr. 1'105,80.- (600.50)
- Salaires, charges sociales et honoraires ponctuels: Fr. 62'309,90.- (60'886.95.-)
- Frais de promotion: Fr. 2'909.- (5'262.65.-)
- Assurances, taxes, autorisation : Fr. 1'109,80.- (411.70.-)
- Loyer, frais de locaux : Fr. 43'165,05.- (42'459.95.-)
- Entretien et nettoyages : Fr. 467,50.-
- Frais de bureau, frais administratifs et de fiduciaire : Fr. 5'968,05.- (5'358.4.-)
- Déplacements : Fr. 534,60.- (892.-)
- Frais de bureau, frais administratifs et frais de banque : Fr. 1'174,25.-
- Amortissements: Fr. 4'100.- (5'729.75.-)
- Charges exceptionnelles: Fr. 0.- (0.-)

Le résultat au 31.12.16 laisse se solde par une perte de Fr. 871,25.- (+2'213,25.-)

Budget 2017

Produits attendus: Frs 120'700.- composés de:

- Ateliers, Développement personnel et art-thérapie: 26'700.-
- Formations: Frs. 31'460.-
- Subventions: Frs. 40'000.-
- Sous-locations: 21'550.-
- Autres revenus: 1'000.- (Dons et partenariats divers)

Charges budgétées : Frs. 130'800, composés de:

- Charges salariales: Frs. 56'400
(Dès août 2015: Salaire directrice / Salaire co-animatrices dans les projets / Salaire administration / Honoraires externes)
- Frais d'exploitation: Frs. 74'400
(Frais de déplacements / Assurances / Loyer / Charges Locaux / Promotion et relations publiques, graphisme, site / Frais d'accueil et de représentation / Matériel créatif à renouveler / Matériel bureau à renouveler / Suite investissements matériel pérenne / Suite aménagements locaux / Divers et imprévus, frais de fonctionnement association)