

## Association pour La Maison du Récit

### Rapport d'activités 2020

#### Introduction

L'année 2020 est la septième année d'activité de la structure. Lors de son Assemblée Générale du 8 septembre 2020, elle a quitté sa première peau et terminé sa mue. De « La Fadak », elle est devenue « La Maison du Récit ». Cette année est donc essentielle, charnière, quant à l'identité du lieu et à la nature des projets qui s'y vivent. Processus d'évolution, ce changement a apporté une clarté renouvelée et une vision forte pour la suite. Il a également permis d'affiner la communication.

Sauf que...l'année 2020 a aussi été l'année de la crise sanitaire due au COVID 19. Les activités de La Fadak - Maison du Récit en ont été fortement et brutalement ralenties. Alors que tout était en place pour un lancement flamboyant, c'est finalement une année en pointillés – espacés – qui a eu lieu, comme pour beaucoup d'autres structures culturelles. Ce rapport couvre les mois de janvier à décembre 2020. Il s'y tiendra donc. Mais il apparaît, au moment où nous écrivons ces lignes, qu'une espèce de grande parenthèse s'est ouverte le 13 mars 2020, et qu'elle ne se refermera réellement qu'à l'été 2021. Enfin...ça reste encore à voir.

#### Comité

Jusqu'à l'assemblée générale du 8 septembre, le comité était composé de :

- Isabelle Roch (Schenkel) Présidente
- Alexandre Pointet Vice-président
- Séverine Iff Secrétaire
- Julie Landry Membre
- Katia Delay Groulx Membre
- Mélanie Croubalian Membre
- François Fleury Membre

Et

- Nicolas Noz Vérificateur des comptes
- Françoise Arnoldi Vérificatrice des comptes

Nous les remercions chaleureusement pour leur engagement, leurs lumières, leur soutien. Ils restent toutes et tous des ami·es proches et précieux.

Le changement d'identité de la structure a ouvert la porte à un assez logique changement de comité. Élu à l'unanimité à l'assemblée générale 2020, le nouveau comité se compose de :

- Stéphane Rentznik Président
- Séverine Iff Secrétaire
- Déborah Demeter Membre
- Joy Bruni Membre
- Frédéric Schmutz Membre
- Suzanne Masliyah Membre
- Prune Ludi Membre
- Katia Delay Membre
- Armand Groulx Membre
- Nicolas Noz Membre

Réviseurs des comptes : Françoise Arnoldi / Loïc Bahon

## Communication du Président

J'écris ces lignes en mars 2021.

Difficile de décrire cette année 2020 tant elle a été folle.  
Difficile de décrire cette année 2020 tant elle a été éprouvante.

Mais nous sommes toujours là.

A maintes reprises le découragement a mis son pied dans la porte.  
Mais nous sommes toujours là.  
Nous aurions pu facilement abandonner tant il a fallu de force pour rester debout.  
Mais nous sommes toujours là.  
Nous aurions pu facilement ne plus y croire ; nous avons pleuré, nous avons vacillé, perdu certaines de nos illusions.  
Mais nous sommes toujours là.

Il est certain que cette crise laissera quelques blessures ouvertes, mais il est certain aussi que cette crise nous a rendus plus forts et plus déterminés que jamais.

Il ne s'agit plus d'une urgence à se raconter un monde meilleur et à inventer de nouveaux récits ensemble, mais d'une nécessité.

La Maison du Récit a aujourd'hui prouvé qu'elle était pourvue de solides fondations puisqu'elle est debout au terme de cette année 2020. Elle a maintenant besoin de soutiens, et surtout de pouvoir accueillir ses publics.

C'est pourquoi tout a été mis en oeuvre, derrière ses portes forcément closes, afin d'exister plus encore dans le paysage culturel romand et de proposer une réelle saison, comme pourrait le faire une institution culturelle. C'est à cela que nous nous consacrerons dès 2021.

Je suis certain que très bientôt nous pourrons ouvrir les fenêtres et respirer, avec vous, de grandes bouffées d'oxygène.

Stéphane Rentznik

## L'année en quelques mots

Tout le monde le sait, ce qui a marqué 2020 c'est la crise sanitaire due au COVID 19. Néanmoins, il y a autre chose à en dire. De janvier à mars, les activités ordinaires ont suivi leur cours, avec les ateliers et formations qui avaient débuté à la rentrée 2019. Le 13 mars, tout ou presque a été stoppé. De mars à juin, les liens ont été maintenus du mieux possible, grâce à des rencontres en visioconférences. En parallèle, l'équipe fixe poursuivait et accélérât le travail conséquent lié au changement d'identité : refondre entièrement le site Internet, réfléchir aux modalités de communication adéquates pour la nouvelle structure, inventer des propositions différentes, mais restant en lien fort avec les valeurs et buts du lieu. Le 31 octobre aurait dû avoir lieu une grande soirée de lancement de la Maison du Récit. Elle a été annulée quelques jours avant, puisque fin octobre les mesures de semi-confinement ont à nouveau été mises en place. Ainsi, d'octobre à décembre, les activités ont été doublées, voire triplées, pour agir en très petits groupes et pouvoir continuer à offrir aux personnes inscrites ce qu'elles attendaient. Un très gros effort d'adaptation a été fait, et les liens ont été sauvegardés. La suite...dans le rapport d'activités 2021.

## L'équipe en 2020

- Katia Delay, Directrice
- Annedominique Chevalley, co-animatrice des « Biographies secrètes » jusqu'en juin
- Séverine Iff, collaboratrice administrative
- Nicolas Noz, animateur du Cercle du Conte
- Joy Bruni, co-pilote du projet Théâtre Playback dès septembre
- Fanny Reymond Robyr, a rejoint l'équipe pour quelques mois pour la communication

Collaborateurs-trices ponctuels invités en 2020 : Alain Borek et Odile Cantero / Soômi Dean

## Les projets actifs en 2020

Formations :

- Formation en Théâtre Playback - une nouvelle volée de 16 personnes dès septembre
- Formation à l'art du conte – 6 personnes sont plongées dans ce travail magnifique
- Partenariat avec l'Institut de formation l'Atelier, à Genève – cours mensuels
- Journées de formation des Assistants socio-éducatifs – 5 fois par année

Expression créative et pratique artistique :

- Ateliers d'écriture « Écritures Ouvertes » – trois groupes + une proposition impromptue
- Stage résidentiel d'écriture – reporté
- Troupe de théâtre Playback – poursuite des entraînements

Développement personnel et art-thérapie :

- Biographies secrètes – jusqu'en juin, en présentiel et à distance
- Histoires d'objets – récit de soi – jusqu'en juin, en présentiel et à distance
- Séances individuelles en art-thérapie et suivi d'élaboration d'histoire de vie

Le projet « D'écrire ma ville - Lausanne » mérite quelques lignes à part. Né à Monthey sous l'impulsion de l'écrivaine Abigail Seran, ce projet a été importé à Lausanne par La Maison du Récit. Tout un chacun était invité à écrire un court texte en lien avec la ville de Lausanne. Il a pu se mettre en place en 2020 de par sa nature. Plus de 200 textes d'une grande et belle variété sont parvenus au comité de projet. Le livre sera édité et lancé à la fin de l'été 2021. Ce projet a aussi permis à La Maison du Récit de faire connaissance avec Isabelle Falconnier, déléguée à la politique du livre pour la Ville de Lausanne, avec laquelle d'autres partenariats sont prévus à l'avenir.

Nous renonçons à lister avec précision ce qui a dû être annulé. Toutes les représentations de Théâtre Playback prévues – la plus grosse saison depuis la naissance de la troupe – des formations continues, des ateliers intensifs, une masterclass de plusieurs jours, la fameuse soirée de lancement de La Maison du Récit...et tant d'autres rendez-vous dont nous nous réjouissons.

### L'association : la suite

Le nouveau comité est composé de personnes actives « sur le terrain ». C'était le souhait de l'association, afin que le comité puisse remplir un rôle proactif. L'année 2020 ne peut pas être considérée comme année pilote avec ce nouveau fonctionnement. D'une part parce que le nouveau comité a pris ses quartiers en octobre seulement, d'autre part parce que 2020... Chaque membre de ce comité, cependant, se réjouit de mettre ce nouveau défi en route.

### Conclusion

L'année 2021 sera fortement impactée par la situation de 2020 et ses répercussions. Mais il faut aussi rendre à 2020 ses vertus : même si un temps et une énergie considérables ont été utilisés, avec succès d'ailleurs, à trouver des soutiens pour passer ce cap difficile, elle a aussi permis de prendre un temps de réflexion, d'incubation, d'élaboration, qu'il aurait été bien difficile de prendre si la situation avait été « normale ». Il s'agit maintenant de mettre ces réflexions à profit pour que 2021 soit aussi lumineuse que le dessin que l'association en a fait, durant ces nombreux jours où nous étions voués à rester tous dans notre coin.

Lausanne, avril 2021

Annexes : Comptes 2020 et budget 2021

## ANNEXES

### Comptes 2020

Le total des revenus générés entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre 2020 se monte à CHF 152'693.80

	2018	2019	2020
Revenus			
Atelier et formations	64'406.70	62'891.05	54'631.80
Subventions et dons	40'000.00	30'000.00	87'525.00
Cotisations et autres recettes	2'230.00	-1'383.65	317.00
Sous-location	20'075.00	17'370.00	10'220.00
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	126 711.70	108'877.40	152'693.80
Charges			
Matériel et consommables	1'781.60	1'859.10	1'014.80
Frais matériel pérenne et frais artistiques	0.00	0.00	0.00
Frais logistiques	0.00	0.00	0.00
Salaires, charges sociales, honoraires ponctuels	78'574.30	40'863.55	58'733.80
Frais de promotion	0.00	1'944.00	20'909.05
Assurances, taxes, autorisations	1'305.95	936.95	1'807.65
Loyer, frais de locaux	49'829.00	51'785.45	47'863.40
Entretiens et nettoyages	640.15	404.90	747.65
Frais de bureau et fiduciaire	5'512.75	3'585.50	6'813.95
Déplacements	0.00	332.60	650.00
Frais admin et frais bancaires	1'239.55	1'783.25	1'642.05
Amortissements	4'661.00	0.00	0.00
Charges exceptionnelles	0.00	0.00	0.00
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	143 544.30	103'495.30	140'182.35
Résultat annuel			+ 12'511.45

## Budget SAISON 21– 22

### Revenus attendus

Soirées - spectacles	15'880.00
Formations	64'860.00
Ateliers	72'130.00
Subventions et dons	298'000.00
Sous-location	12'100.00
Autres revenus, cotisations	7'800.00
	<u>470'770.00</u>

### Charges budgétées

Charges salariales – postes fixes (+ 175%)	234'600.00
Honoraires structurels	6'700.00
Salaires/honoraires ateliers et formations	52'384.00
Salaires/honoraires spectacles et conférences	59'180.00
Frais d'exploitation *	117'638.00
	<u>470'502.00</u>

\*Frais de déplacements / Assurances / Loyer / Charges Locaux / Promotion et relations publiques/ Graphisme /Site / Frais d'accueil et de représentation /Matériel créatif à renouveler / Matériel bureau à renouveler / Suite investissement matériel pérenne / Suite aménagement locaux / Divers et imprévus /Frais de fonctionnement association