

Association Autrement Dit pour La Fadak

Rapport d'activités 2017

L'année 2017 est la quatrième année d'activité de La Fabrique Autrement d'Aloys K., qui fonctionne sous l'égide administrative de l'Association Autrement Dit.

Comité

Dès l'assemblée générale du 9 mai 2017, le comité s'est retrouvé composé de 7 membres :

- Isabelle Schenkel Présidente
- Alexandre Pointet Vice-président, remplace Daniel Groulx démissionnaire.
- Carole de Torrenté Secrétaire
- Julie Landry Membre
- Katia Delay Groulx Membre
- Mélanie Croubalian Membre nouvellement nommée
- François Fleury Membre nouvellement nommé

Anouk Thierry, vérificatrice des comptes, est remplacée par Nicolas Noz. Françoise Arnoldi continue son mandat dans cette même fonction.

L'année en quelques mots

2017 est une année de poursuite du renforcement de l'identité de La Fadak. Les activités se centrent de plus en plus autour des approches du récit, que ce soit par le théâtre, l'écriture, ou des approches interdisciplinaires.

La formation en théâtre playback et la troupe Théâtre Playback Roman...d (renommée ainsi en 2017) continuent d'apporter une belle émulation. Une association destinée à soutenir les activités de la troupe (séparée de la formation) est fondée. Elle fonctionne en étroite partenariat avec l'association Autrement Dit. La Fadak restant le berceau du théâtre Playback, c'est pourquoi nous la mentionnons dans ce rapport. Une tournée dans le cadre de la campagne intercantonale pour les Proches aidants en fin d'année a constitué un temps fort.

Quelques autres temps forts de l'année :

- la Fête des 3 ans organisée le 31 mars, qui a drainé un public nombreux, chaleureux et enthousiaste ;
- la venue pour un atelier d'écriture exceptionnel d'Hubert Mingarelli, écrivain français de renom qui a par la même occasion illuminé la fête des trois ans de sa présence lors d'une lecture magnifique en compagnie du comédien Roland Vouilloz ;
- l'attribution à La Fadak du Prix Poiesis 2017 par l'Institut de recherche l'Atelier et la Fondation St-Roch à Genève ;

Les « fadakiens »

Katia Delay Groulx est toujours directrice de La Fadak. Les autres collaborateurs-trices de terrain réguliers sont :

- Annedominique Chevalley, très active dans la co-animation du groupe intergénérationnel arts vivants, et également présidente de l'association Théâtre Playback Roman...d
- Séverine Iff, engagée comme collaboratrice administrative à 10% en fin d'année
- Patricia Aeberhard, qui collabore à l'animation de l'atelier intergénérationnel
- Frédéric Ansermet, qui œuvre comme bénévole et aide à l'agencement et à l'entretien des locaux
- Suzanne Masliyah, qui a fait des remplacements dans l'atelier « 9 mois »
- Les stagiaires : Suzanne Masliyah, Valentine Lasserre, Laeticia Garcia et Sophie Kunz

Collaborateurs-trices ponctuels invités en 2017 :

Daniel Feldhendler / Edmée Fleury / Mickaël Henrotay Delaunay / Sofyen Khalfaoui / Evelyne Theubet / Hubert Mingarelli

La communication et les collaborations

Les efforts pour faire connaître La Fadak, ses valeurs et ses activités se poursuivent. Une stagiaire va passer plusieurs mois entre 2017 et 2018 à récolter des images et autres données dans les différents ateliers afin de créer du visuel pour améliorer la communication. La collaboratrice administrative nouvellement engagée a également cette mission dans son cahier des charges, notamment en ce qui concerne l'amélioration de la présence de La Fadak sur Facebook.

Au niveau des collaborations, la priorité pour 2017, comme pour 2016, est de renforcer les projets existants. Les opportunités de collaboration ont été largement explorées en 2014 et 2015. Le partenariat avec l'Institut de recherche et de formation l'Atelier, à Genève, est des plus féconds. Plusieurs rencontres ont eu lieu avec l'AFIRO ainsi qu'avec des représentants de l'AI. Il semble qu'il soit très compliqué de trouver l'interface qui permette un partenariat, malgré le souhait des uns et des autres de collaborer. Les attentes institutionnelles sont fortement cadrées et La Fadak doit se questionner sur l'impact que de telles collaborations auraient sur son identité.

Les projets actifs

Les actions actuellement en cours sont les suivantes :

Formations :

- Formation en théâtre Playback :
- Journées de formation des Assistants socio-éducatifs
- Cycle de formation « Labo clown » proposé par Isabelle Schenkel
- Partenariat avec l'Institut de formation l'Atelier, à Genève

Ateliers d'expression créative et pratique artistique :

- Groupe intergénérationnel arts vivants
- Ateliers d'écriture intitulés « Ecritures Ouvertes »
- Stage résidentiel d'écriture
- Troupe de théâtre Playback de La Fadak (aujourd'hui organisée en association autonome)

Développement personnel et art-thérapie :

- L'atelier « 9 mois »
- Constellations familiales
- Séances individuelles en art-thérapie et suivi d'élaboration d'histoire de vie

Les projets en gestation

Pour la suite, il est prévu de :

- Poursuivre les projets en cours
- Continuer le partenariat avec l'Atelier
- Lancer au moins un nouveau projet d'atelier
- Continuer à renforcer les partenariats qui semblent avoir réellement du sens
- Réfléchir à un éventuel déménagement
- Ne surtout pas s'arrêter d'imaginer et de créer (des choses impossibles entre autres)

L'association : la suite

Isabelle Schenkel, nommée Présidente de l'association Autrement Dit en 2015, poursuit son mandat en 2017 en collaboration avec le comité.

Les objectifs 2018 du comité sont les suivants :

- Continuer à accompagner le développement de La Fadak
- Se mettre au service d'une réflexion générale continue sur les buts et moyens
- Assurer une communication fluide avec l'association Théâtre Playback Roman...

Conclusion

Peut-on encore dire que la Fadak est jeune ? Certainement. Mais une forme de maturité se laisse entrevoir. Quatre ans d'existence, comme le disait la Présidente de l'association à l'assemblée générale, c'est déjà exceptionnel par rapport à beaucoup d'associations et autres PME qui naissent et meurent tout aussi vite. Ses fondations sont saines et les porteurs du projet sont convaincus du bien-fondé de son existence. Une certaine forme de reconnaissance commence à se faire sentir de la part des partenaires et du grand public. Tout est mis en œuvre pour que la structure se pérennise, tout en gardant son ADN aussi intact que possible. Ce qui n'est pas un petit défi, tant le projet continue à ne pas entrer dans un certain nombre de cases officielles. Le comité de l'association remercie très chaleureusement toutes les personnes qui accompagnent ce mouvement.

Lausanne, avril 2018

Annexes : Comptes 2017 et budget 2018

ANNEXES

Comptes 2017

Le total des revenus générés entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2017 se monte à CHF 136'962.25

	2016	2017
Revenus		
Atelier et formations	63 831.90	56 501.00
Subventions et dons	30 000.00	54 500.00
Cotisations et autres recettes	1 717.40	3 501.00
Sous-location	29 130.00	22 460.00
	124 679.30	136 962.25
Charges		
Matériel et consommables	1 809.20	2 932.50
Frais matériel pérenne et frais artistiques	976.40	69.00
Frais logistiques	1 105.80	1 456.00
Salaires, charges sociales, honoraires fixes	62 309.90	57 672.63
Frais de promotion	2 909.00	1 575.60
Assurances, taxes, autorisations	1 109.80	1 709.70
Loyer, frais de locaux	43 165.05	48 921.40
Entretiens et nettoyages	467.50	590.75
Frais de bureau, admin et fiduciaire	5 968.05	5 742.05
Déplacements	534.60	168.50
Frais de bureau, admin et frais bancaires	1 174.25	1 973.71
Amortissements	4 100.00	3 050.00
Charges exceptionnelles	0.00	0.00
	125 629.55	125 861.85
 Résultat annuel	 -950.25	 11 100.40

Budget 2018

Revenus attendus

Atelier, développement personnel et art-thérapie	38'846.00
Formations	40'056.00
Subventions	74'000.00
Sous-location	18'800.00
Autres revenus, dons, fête	2'500.00
	174'202.00

Charges budgétées

Charges salariales	117'742.00
Frais d'exploitation *	56'400.00
	174'142.00

*Frais de déplacements / Assurances / Loyer / Charges Locaux / Promotion et relations publiques/ Graphisme /Site / Frais d'accueil et de représentation /Matériel créatif à renouveler / Matériel bureau à renouveler / Suite investissement matériel pérenne / Suite aménagement locaux / Divers et imprévus /Frais de fonctionnement association)