

Association Autrement Dit pour La Fadak

Rapport d'activités 2015

Mot du comité

Le comité est composé de 5 membres. Il a œuvré depuis la dernière assemblée générale, en mai 2015, à soutenir les premières étapes de développement de La Fadak en prodiguant des conseils et en offrant des prestations. Il a été très actif dans l'organisation et l'animation de la fête du 13 juin, qui marquait le premier anniversaire de La Fadak. Les compétences des membres du comité forment une base solide sur laquelle l'association peut compter. Le travail continue, et le comité remercie toutes les personnes ayant d'une manière ou d'une autre participé au lancement de ce projet.

Le comité est actuellement composé de :

Isabelle Schenkel – présidente
Daniel Groulx – vice-président
Carole de Torrenté – secrétaire
Alexandre Pointet - membre
Julie Landry - membre
Katia Delay Groulx – membre

Vérificatrices des comptes :

Françoise Arnoldi et Anouk Thierry

L'année en quelques lignes

L'année 2015 est la première année complète d'activités de La Fabrique Autrement d'Aloys K. Il fallait marquer le coup, et une grande et belle fête de 1^{er} anniversaire a eu lieu le 13 juin. Environ 80 personnes ont fait le déplacement pour venir festoyer et découvrir certaines activités en direct.

2015 a été une période de consolidation de l'identité de la structure. Après des expériences variées et contrastées menées en 2014, il devenait possible d'être plus au clair sur la nature des propositions constituant « l'ADN » de La Fadak. Ces propositions sont de trois natures différentes : des formations, des ateliers de développement personnel et d'art-thérapie - musicothérapie, et des ateliers d'expression créative à visée de lien social. Certains projets se développent maintenant sur le long terme, alors que d'autres propositions sont ponctuelles. Le succès de certaines fait qu'elles peuvent être reconduites. Tout reste en mouvement et ouvert, dans le cadre qui est maintenant défini.

Les collaborateurs et collaboratrices

Deux personnes sont employées de manière contractuelle, alors que sept autres ont pu exercer ponctuellement leur métier d'animatrices, d'art-thérapeutes ou de formateur-rices dans le cadre des différentes propositions. En 2015, une première stagiaire en formation d'art-thérapie a été accueillie au sein de l'atelier « 9 mois ».

La communication et les partenariats

Faire connaître nos buts, essayer de mettre en place des partenariats, communiquer et partager : de nombreuses heures continuent à être utilisées à cet effet durant cette année. Tout ce travail a permis de mieux cerner les contacts « féconds » de ceux qui prenaient du temps sans réelle perspective de déboucher sur du concret. Ce travail continue, suivant la ligne stratégique définie par La Fadak pour les années 2016-2018. La Fadak communique par mailing sur ses activités, en essayant d'avoir un visuel et des textes attractifs. Le site Internet est lui aussi une base d'informations, autant fixes que changeantes, et il est régulièrement mis à jour. La page Facebook est active, mais mériterait de l'être bien plus. La communication est l'un des points d'amélioration à suivre.

Les projets actifs en 2015

Formations :

- Formation en théâtre Playback : un des projets « emblématique » de La Fadak. Le premier groupe a terminé sa formation en juin 2015 et a déjà donné quelques représentations dans divers contextes. Une nouvelle volée a démarré en septembre. Un partenariat avec des clowns est en réflexion, afin de proposer une approche encore plus originale du Playback.
- Des journées de formation des Assistants socio-éducatifs sont reconduites. (Mandat des gymnases cantonaux.)
- Deux week-ends de formation continue sur mandat de la Ville de Lausanne sont dispensés aux animateurs des centres aérés et autres lieux d'accueil d'enfant sur le thème « revisiter les pratiques ».
- Un cycle de formation « Labo clown » est proposé par Isabelle Schenkel à La Fadak. Indépendant du programme de La Fadak à proprement parler, il néanmoins toute sa place ici.

Ateliers d'expression créative :

- Le projet autour des masques continue à trouver des subventions pour exister. Le premier groupe a terminé en juin, avec plusieurs sorties masquées dans la ville, notamment à la bibliothèque d'Entre-Bois. Un groupe de douze personnes suit la session 2015-2016. Il va présenter le résultat de son travail à La Fadak et au Théâtre 2.21 au mois de juin 2016.
- Les ateliers d'écriture, intitulés « Ecritures Ouvertes », continuent en soirée, avec un groupe de 6 personnes. Le groupe se met parfois au vert, et part écrire dans la nature durant trois à quatre jours. En été 2015 il est allé près d'Isérable, en Valais. Des occasions d'approfondir le travail, et de souder les liens qui se tissent.
- La proposition de La Fadak à l'intention des classes lausannoises de 5P à 8P a passé la rampe du comité d'évaluation. Il s'agit d'un atelier intitulé « Le petit théâtre des grandes questions ». L'animation peut démarrer dès l'année scolaire 2015-2016.
- Plusieurs personnes interviennent ponctuellement pour des ateliers, à la frontière de la formation et du développement personnel.

Développement personnel et art-thérapie :

- L'atelier intitulé « 9 mois » démarre en automne 2015. Au début, le groupe était composé de 2 à 3 personnes. Elles sont 7 à 8 aujourd'hui à venir chaque semaine à ce rendez-vous d'aventures créatives en groupe. Cet atelier est subventionné par La Loterie Romande, les participants ne paient qu'un montant symbolique.
- Une nouvelle édition de constellations familiales est proposée.
- Plusieurs personnes viennent également pour des séances de travail individuelles.

Les projets en continuité et en gestation

Pour la suite, il est prévu :

- de reconduire le projet autour des masques en développant notamment la dimension artistique pour aller peu à peu vers le projet de « Fête des masques » ;
- de reconduire la collaboration avec la Ville de Lausanne dans le cadre des activités culturelles proposées aux écoles. D'autres écoles sont également intéressées, hors Lausanne;
- de continuer d'accueillir des personnes dans l'atelier « 9 mois » et de développer les partenariats avec certains services pour qu'ils réfèrent des personnes dans cet atelier;
- de continuer l'atelier Ecritures Ouvertes, qui offre de très beaux moments de créativité et qui débouche sur de nouvelles perspectives (demandes de développement d'écritures d'histoires de vie, accompagnement d'écriture de romans, et autres.)
- de concrétiser un partenariat avec le SPAS pour la mise en place de trois mesures « bas seuil » à l'intention des personnes au RI. Demande en cours de traitement. Il s'agit d'un des grands défis à venir, qui est en cohérence forte avec les lignes de travail de La Fadak, et devrait assurer également une certaine base financière.
- de développer le volet des formations.
- de continuer à renforcer les partenariats qui semblent avoir réellement du sens;
- de ne surtout pas s'arrêter d'imaginer et de créer (des choses impossibles entre autres).
(N.B.: le lancement d'une nouvelle volée de théâtre playback est en réflexion)

L'association : la suite

Le comité de l'association fonctionne bien. Il serait heureux d'accueillir une nouvelle personne qui puisse aider au niveau de la recherche de fonds et de la communication. Si une ou deux autres personnes souhaitent le rejoindre, toute énergie constructive est la bienvenue.

L'association est également à la recherche de nouveaux membres.

Les objectifs 2016 sont les suivants :

- renforcer encore le comité de l'association
- intégrer de nouveaux membres
- continuer à mettre en œuvre la stratégie de développement de La Fadak
- renforcer les finances

Conclusion

La Fadak a précisé son identité et sa ligne de travail. Ce travail était nécessaire et se poursuit. Le comité de l'association remercie très chaleureusement toutes les personnes qui accompagnent ce mouvement.

Lausanne, avril 2016

Annexes : comptes 2015 et budget 2016

ANNEXES**Comptes 2015**

Le total des revenus générés entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2015 se monte à 128'706.80.- (entre parenthèses, les chiffres de 2014 : 61'022.10.-) composés de :

- Ateliers et formations: 46'447,50.- (2014 : 12'292.00.-)
- Subventions et dons: 60'314.30.- (2014 : 46'855.90.-)
- Cotisations: 1'015.- (2014 : 715.00.-)
- Sous-locations: 20'930.- (2014 : 1'159.20.-)

Le total des charges se monte à 126'493.55.- (61'054.70.-) composés de :

- Achat de matériel consommables: Fr. 3'210.45 (2'942.80.-)
- Frais de matériel pérenne et autres frais artistiques: Fr. 1'680.85 (2'783.60.-)
- Frais logistiques: Fr. 600.50 (1'405.20.-)
- Salaires, charges sociales et honoraires: 60'886.95.- (2'764.00.-)
- Frais de promotion: 5'262.65.- (7'114.55.-)
- Assurances, taxes, autorisation : 411.70.- (0.-)
- Frais de locaux et nettoyage: 42'459.95.- (31'768.50.-)
- Frais de bureau, frais administratifs et de fiduciaire : 5'358.4.- (2'780.45.-)
- Amortissements: 5'729.75.- (3'477.20.-)
- Charges exceptionnelles: 0.- (5'000.-)

Le résultat au 31.12.15 laisse un solde positif de 2'213.25.- (en 2014, le résultat se soldait par une perte de 32.60.-)